



mele cotogne
studi filologici, storici, letterari
8

Comitato scientifico

Annalisa Andreoni (Pisa), Thomas Beebee (Pennsylvania State), Paulo Butti de Lima (Bari/San Marino), Stella Castellaneta (Bari), Carla Chiummo (Bari), Emanuele Cutinelli Rendina (Strasbourg), Antonella De Jure (ISIME – Roma), Marco Dorigatti (Oxford), Luciano Formisano (Bologna/Accademia dei Lincei), Jean-Louis Fournel (Paris 8), Frédéric Gabriel (CNRS – Lyon), Pierre Girard (Lyon 3), Alexander Kosenina (Hannover), Manfred Lentzen (Münster), Tobias Leuker (Münster), Ida Gilda Mastroianni (Firenze), Bruno Méniel (Nantes), Adriano Prosperi (Normale di Pisa/Accademia dei Lincei), John Roe (York), Emilio Russo (La Sapienza Roma), Arbogast Schmitt (Marburg), Onofrio Vox (Salento – Lecce).

Responsabile

Raffaele Ruggiero, Aix Marseille Université, Centre Aixois d'Études Romanes (CAER), 29 av. Robert Schumann, 13621 Aix-en-Provence (France)

Redazione

Michela Fantacci (Università della Tuscia), Ettore Grandoni (Aix Marseille Université/Sorbonne Nouvelle), Enrico Moretti (Roma Tre), Carla Pensa (responsabile).

I volumi pubblicati nella collana sono approvati dal comitato scientifico e sottoposti a duplice revisione anonima.

Valentina Leone

Bernardo Tasso:
una biografia intellettuale

Reti epistolari, scrittura letteraria e stagioni politiche



Il volume è stato pubblicato con il finanziamento del
Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza Università di Roma,
Progetto PRIN 2017, *I libri di lirica nella prima modernità in Italia:*
archivi digitali e nuove pratiche editoriali – codice 20178PALHE – resp. sc. E. Russo

ISBN volume 979-12-5568-176-2
ISSN collana 2611-1365

2024 © by Pensa MultiMedia®
73100 Lecce • Via Arturo Maria Caprioli, 8 • Tel. 0832.230435
www.pensamultimedia.it

Indice

Introduzione	9
Tavola abbreviazioni	17

PARTE PRIMA

Una vita di scrittura. Trame biografiche e commerci epistolari

Capitolo I <i>Per «vivere ne la bocca de' mortali». Il primo volume delle Lettere</i>	21
Capitolo II <i>Una «vana ambizione d'honore». Il secondo volume delle Lettere</i>	51
Capitolo III <i>La galassia delle estravaganti</i>	73

PARTE SECONDA

*Una vita attraverso le lettere. Percorsi letterari, contesti culturali
e dinamiche politiche nel primo e nel pieno Rinascimento*

Capitolo I <i>Tra preistoria e storia (1493-1528). Le prime prove poetiche e la genesi dell'uomo di corte</i>	91
Capitolo II <i>Alla corte di Renata di Francia (1528-1532). Lo scenario ferrarese, la militanza negli ambienti padano-veneti, l'esordio poetico</i>	123
Capitolo III <i>Seguendo «la fortuna di Cesare» (1532/33-1542). La protezione degli Avalos-Colonna e i primi anni al servizio di Ferrante Sanseverino principe di Salerno</i>	157

Capitolo IV	
<i>Il soggiorno sorrentino (1543). Il tempo lento dello studio e della scrittura</i>	197
Capitolo V	
<i>Verso la chiusura di una stagione (1544-1551). Gli ultimi anni nel Regno di Napoli e la fine del principato di Ferrante Sanseverino</i>	217
Capitolo VI	
<i>La via dell'esilio (1552-1553). Tra Venezia e la corte di Enrico II di Valois</i>	259
Capitolo VII	
<i>«Un gentilhuomo caduto in calamità» (1554-1556): il biennio romano</i>	285
Capitolo VIII	
<i>All'ombra della Quercia (1556-1558). Sodalità letteraria e campagne di scrittura alla corte roveresca</i>	317
Capitolo IX	
<i>Ritorno a Venezia (1559-1560). Il triplice monumentum tassiano: Rime, Lettere e Amadigi a stampa</i>	359
Capitolo X	
<i>Gli anni di transizione e la stagione mantovana (1561-1569). L'epilogo cortigiano e il congedo dalla letteratura</i>	409
Appendice	449
Bibliografia	469
Indice dei nomi	507