

TESTO

STUDI DI TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA



87

NUOVA SERIE · ANNO XLV · GENNAIO-GIUGNO 2024

FABRIZIO SERRA · EDITORE

PISA · ROMA

Rivista semestrale diretta da

PIERANTONIO FRARE, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia*

Comitato scientifico

MARCO CORRADINI, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia*
MARIA TERESA GIRARDI, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia*
JAVIER GUTIÉRREZ CAROU, *Università di Santiago de Compostela, Spagna*
FABIO PIERANGELI, *Università di Roma Tor Vergata, Roma, Italia*
BART VAN DEN BOSSCHE, *Università Cattolica di Lovanio, Belgio*
CORRADO VIOLA, *Università degli Studi di Verona, Italia*

*

Comitato dei garanti

ERMINIA ARDISSINO, *Università degli Studi di Torino, Italia*
ELENA LANDONI, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia*

Comitato di redazione

MAICOL CUTRÌ, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia*
OTTAVIO GHIDINI, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia*
MARIA CHIARA TARSI, *Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia*

Direttore responsabile

MARIA TERESA GIRARDI

ISSN PRINT 1123-4660 · E-ISSN 1724-1782

ISBN PRINT 978-88-3315-584-5 · E-ISBN 978-88-3315-585-2

*

Direzione

Pierantonio Frare, *Università Cattolica del Sacro Cuore*
Largo Gemelli 1, I 20123 Milano,
tel. +39 0272342723, fax +39 0272342740, pierantonio.frare@unicatt.it

Casa editrice

Fabrizio Serra editore

Uffici di Pisa: Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050542332, fax +39 050574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma: Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 0670493456, fax +39 0670476605, fse.roma@libraweb.net

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o *Online* sono consultabili
presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net

*Print and/or Online official subscription rates are available
at Publisher's web-site www.libraweb.net.*

*

Gli indici completi di «Testo» sono a disposizione sul sito www.testoonline.com

*

«Testo» is an International Double-Blind Peer-Reviewed Scholarly Journal.

It is Indexed in *Dialnet* - *Universidad de la Rioja*,

ERIH PLUS (European Science Foundation) and *Italinemo*.

The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.

«Testo» è una rivista internazionale che adotta dal 2009 il sistema di valutazione
del doppio anonimato.

ANVUR: A.

TESTO

STUDI DI TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA

87

NUOVA SERIE · ANNO XLV · GENNAIO-GIUGNO 2024

FABRIZIO SERRA · EDITORE

PISA · ROMA

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA

<http://testo.libraweb.net>

*

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 10 del 10/05/2002

Direttore responsabile: Maria Teresa Girardi

*

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, *academia.edu*, ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

*Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (including offprints, etc.), in any form (including proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (including personal and institutional web sites, *academia.edu*, etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.*

Proprietà riservata · *All rights reserved*

Copyright 2024 by *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma.

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori* in Pisa, *Gruppo editoriale internazionale* and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

*

Le opinioni espresse negli scritti qui pubblicati impegnano soltanto la responsabilità dei singoli.

SOMMARIO

CLASSICA E CONTROVERSA.

IL DIBATTITO SULLA «GERUSALEMME» TASSIANA

FRA CINQUECENTO E SEICENTO

A cura di Marco Corradini

MARIA TERESA GIRARDI, <i>Premessa</i>	9
MARCO CORRADINI, <i>La ricezione polemica della «Liberata». Ariosto, Tasso e l'Accademia della Crusca</i>	15
FRANCESCO ROSSINI, <i>La «Gerusalemme liberata» al vaglio critico di Sertorio Quattromani</i>	33
ROBERTA FERRO, <i>Per la fortuna di Tasso in Lombardia: Gherardo Borgogni e Federico Borromeo</i>	61
ROSARIA ANTONIOLI, <i>Il commento di Francesco Birago: la difesa della «Conquistata» tra mito, favola e realtà</i>	81
OTTAVIO GHIDINI, <i>Gli spazi della poesia tra teologi e Incogniti. Su alcuni lettori seicenteschi della «Gerusalemme liberata»: Matteo Ferchio, Carlo Pona, Marcantonio Nali e Paolo Abriani</i>	101
ANDREA SPIRITI, <i>Torquato Tasso, Bernardo Castello e l'edizione della «Gerusalemme» del 1590: problemi aperti</i>	127
MARCO BIZZARINI, <i>La tradizione musicale del lamento di Erminia fra i pastori</i>	143

RECENSIONI

SANDRA CARAPEZZA, <i>Sorelle minori. Figure femminili nella «Commedia»</i> (Davide Colombo)	159
ANDREA TORRE, <i>Scritture ferite. Innesti, doppiaggi, correzioni nella letteratura rinascimentale</i> (Giada Merighi)	161
<i>La «Ghirlanda mistica» valtellinese per il beato Luigi Gonzaga (1611)</i> , edizione a cura di Gian Carlo Alessio (Francesco Rossini)	164
GALILEO GALILEI, <i>Il Saggiatore</i> , edizione commentata a cura di Michele Camerota, Franco Giudice (Maicol Cutri)	166
MASSIMO BUCCIANI, <i>In un altro mondo. Galileo Galilei, Vincent van Gogh, Primo Levi</i> (Pasquale Guaragnella)	168
<i>Canoni d'Arcadia. Il custodiato di Crescimbeni</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019; <i>Canoni d'Arcadia. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi</i> , Roma, Accademia dell'Arcadia, 2023 (Silvia Portolese)	174
BALDASSARRE LOMBARDI, <i>La «Divina Commedia» di Dante Alighieri. Novamente corretta, spiegata e difesa</i> , I, a cura di Davide Colombo (Calogero Giorgio Priolo)	177

FABIO DANELON, <i>Il nodo, il nido. Il romanzo matrimoniale dopo l'Unità d'Italia</i> (Paola Ponti)	180
GIORGIO CAPRONI, <i>Registri di classe</i> , a cura di Nina Quarenghi (Chiara Follador)	183
GIANCARLO PONTIGGIA, <i>Libri di poesia</i>	185

CLASSICA E CONTROVERSA.
IL DIBATTITO SULLA «GERUSALEMME» TASSIANA
FRA CINQUECENTO E SEICENTO

A cura di Marco Corradini

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA