

ROSARIO LANCELLOTTI

Tasso e gli antichi

Ricerche sulla Gerusalemme liberata



BIT&S
TASSIANA

the fact that the *Journal of Applied Behavior Analysis* is the most widely read journal in the field of behavior analysis.

It is my hope that this book will be useful to you in your current or future work. I would like to thank the following people for their help in the preparation of this book: my wife, Susan; my children, David and Elizabeth; and my colleagues, Robert and Susan.

Finally, I would like to thank the publisher, John Wiley & Sons, for their support and assistance in the production of this book.

David A. Reardon
University of North Carolina at Charlotte
Charlotte, North Carolina

© 2000 by John Wiley & Sons, Inc.
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from John Wiley & Sons, Inc.

This book is printed on acid-free paper.

Printed in the United States of America.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ISBN 0-471-38888-8

0-471-38888-8 (hardcover)

0-471-38888-8 (paperback)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

0-471-38888-8 (e-book)

BIT&S

TASSIANA

BIT&S

TASSIANA

Tassiana – Edizioni e studi

Nata dall'interesse congiunto di diversi studiosi, la serie “Tassiana – Edizioni e studi” si pone l’obiettivo di offrire nuove edizioni degli scritti di Tasso e di promuovere la pubblicazione di studi critici capaci di valorizzarne l’opera e la figura. I volumi, pubblicati da BIT&S in edizione cartacea, saranno disponibili anche in formato digitale in open access nel sito www.bitesonline.it.

Tutti i volumi della collana sono sottoposti a *peer review*.

Comitato Scientifico

Guido Baldassarri (Università di Padova)

Maria Teresa Girardi (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Matteo Residori (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Raffaele Ruggiero (Aix-Marseille Université)

Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)

Franco Tomasi (Università di Padova)

Segreteria di redazione

Martina Dal Cengio (Sapienza Università di Roma)

Chiara De Cesare (Università di Parma)

Valeria Di Iasio (Università di Padova)

Valentina Leone (Università di Bergamo)

Marianna Liguori (Università di Padova)

Elisabetta Olivadese (Università di Bergamo)

Rosario Lancellotti

Tasso e gli antichi

Ricerche sulla Gerusalemme liberata

BIT&S

La pubblicazione è stata finanziata dal
Fondo di ateneo per libri e contributi in volume ad accesso aperto
della Scuola Normale Superiore



In copertina:
elaborazione grafica di un particolare di un disegno di Domenico Mona, tratto da
Gierusalemme Liberata composta dal sig.r Torquato Tasso [...] ogni canto [...]
adornato dalle figure in chiaro e scuro del celebre pittor Mona, 1580
(Ferrara, Biblioteca comunale Ariostea, Fondo Nuove Accessioni 4, c. 70r)

Quest'opera è distribuita con licenza Creative Commons
Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia

Copyright © 2024

BIT&S
via Boselli 10 - 20136 Milano
redazione@bitesonline.it
www.bitesonline.it

ISBN 979-12-80391-25-4 (brossura)

ISBN 979-12-80391-26-1 (PDF)

Indice

5	Premessa
13	1. Sondaggi su Tasso e Lucano
15	1.1 Il <i>Bellum Civile</i> nelle pagine di teoria
31	1.2 I commenti umanistici a Lucano nella <i>Liberata</i>
43	1.3 «Il tempo de l'impresa è già maturo»: trame lucanee nel canto I
59	2. L'impresa di Svenno: assestamenti redazionali e reminiscenze lucanee
62	2.1 La «connessione dalla parte anteriore» e il suggerimento del Barga
74	2.2 «Tutta è conversa in lui la turba»: i precedenti letterari dell'agguato
87	3. «Ammonizioni del soverchio ardimento»: le ferite del capitano tra la <i>Risposta di Roma</i> e <i>Liberata XI</i>
93	3.1 L'errore di Alessandro
102	3.2 L'errore di Goffredo
115	3.3 Il campo crociato nel canto XI
127	4. Curzio Rufo e Senofonte nell'officina del poema
129	4.1 «Così leggiamo in Quinto Curtio»
143	4.2 L' <i>Anabasi</i> tradotta da Romolo Amaseo
155	4.3 Appendice
161	Tavole
167	Bibliografia
	Indici
191	Indice dei manoscritti e dei postillati
193	Indice dei luoghi della <i>Liberata</i>
197	Indice dei nomi e dei personaggi

Rosario Lancellotti,
Tasso e gli antichi
Ricerche sulla Gerusalemme liberata

Composto in:

Lyon

Kai Bernau, Commercial Type

Fedra Serif

Peter Bilak, Typotheque

Newzald

Kris Sowersby, Klim Type Foundry

Progetto grafico e impaginazione:

Rinaldo Zanone

Stampato e rilegato in Italia,

per conto di BIT&S,

da BDprint (Roma)

GIUGNO 2024

ROSARIO LANCELOTTI

Tasso e gli antichi

Ricerche sulla Gerusalemme liberata

BIT&S
TASSIANA

2

Il volume si compone di una serie di affondi che indagano la presenza di opere della classicità nell'officina della *Gerusalemme liberata*, dai canonici Lucano e Virgilio ad autori più marginali come Curzio Rufo e Senofonte. Lo studio dell'*iter* redazionale di singoli episodi del poema si intreccia alla ricostruzione della biblioteca di Tasso e delle concrete modalità di lettura, annotazione e reimpiego dei suoi libri; in parallelo, l'analisi si poggia su una costellazione di altri testi tassiani, anche tardi, che permettono retrospettivamente di gettare luce su zone del capolavoro rimaste finora meno esplorate. A più riprese l'attenzione converge sui delicati equilibri che si delineano nello schieramento crociato, spesso minacciato da spinte centrifughe e disgreganti: emblematiche sono la vicenda di Svenno nel canto VIII così come quella di Goffredo nel canto XI, rilette sulla filigrana dei precedenti antichi di volta in volta sottesi.

ROSARIO LANCELOTTI (1997) è dottorando in Italianistica e Filologia moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Si occupa di letteratura del Rinascimento, con particolare attenzione per la fortuna dei classici, la tradizione del genere epico e la poesia d'occasione di ambiente farnesiano. Attualmente lavora su Torquato Tasso e collabora alle edizioni in cantiere dei suoi postillati e dell'epistolario.

