



XXVII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti
ROTTE MEDITERRANEE. MIGRAZIONI E IBRIDAZIONI NELLA LETTERATURA ITALIANA
Palermo, 12-14 settembre 2024

«ALTRI MARI VI SON (COME S'AFFERMA)»:
RAPPRESENTAZIONI DELL'ORIENTE E DELL'ALTRO
E CONTAMINAZIONI NELLE OPERE TASSIANE (PANEL 17)

Proponente: Centro di Studi Tassiani (CST)
Contatti: info@centrodistuditassiani.it

La geografia dei poemi cavallereschi incrocia spesso rotte mediterranee e così anche il poema tassiano, dove i riferimenti permettono di delineare con certa precisione i luoghi dove si svolge la narrazione e di abbozzare le rotte tenute dai crociati.

Come spesso accade anche per il paesaggio, però, le rotte – mediterranee e non – assumono spesso valori metaforici e diventano un pretesto per riflettere anche su altri aspetti, per esempio sulla raffigurazione (più o meno favolistica) dell'Oriente e di chi lo abita e sul confronto tra il *modus vivendi* occidentale e quello di paesi lontani. Inoltre, permettono di porre a confronto luoghi centrali e luoghi marginali, periferici, per demarcare le differenze tra gli uni e gli altri.

Il presente panel si propone di indagare questi aspetti nelle opere di Torquato e Bernardo Tasso, in primis nella *Liberata*, ma non solo. Secondo gli indirizzi di ricerca del Congresso, si potranno inoltre prendere in esame le contaminazioni di lingua, di stile, di generi letterari, di temi, di statuto dei personaggi, dovuti a scambi e migrazioni semantiche e concettuali nelle opere in verso o in prosa dei due Tasso.

Le proposte, relative alle opere in verso e in prosa di Bernardo e Torquato Tasso, potranno dunque riguardare:

- ❖ l'immaginario e le rappresentazioni del Mediterraneo; per quanto riguarda i poemi, anche mettendo in relazione le opere tassiane con quelle di altri autori epico-cavallereschi;
- ❖ le contaminazioni di lingua, stile, statuto dei personaggi, generi letterari, temi, innescati da scambi e migrazioni semantiche e concettuali;
- ❖ narrazioni e rappresentazioni dell'Oriente e dell'Altro;
- ❖ il rapporto tra centro e periferia.

Soci e Associati dell'AdI, regolarmente iscritti per il 2024, possono presentare una proposta di comunicazione entro il **19 maggio 2024** all'indirizzo di posta elettronica info@centrodistuditassiani.it e in copia all'indirizzo della segreteria organizzativa del Congresso (congressoadi2024@gmail.com). Ogni proposta deve essere accompagnata da un *abstract* (massimo 1000 caratteri, spazi inclusi) e una breve nota biografica (massimo 500 caratteri, spazi inclusi).

Nell'*abstract* dovrà essere indicato chiaramente il panel a cui si intende partecipare (17. «*Altri mari vi son (come s'afferma)*»: *rappresentazioni dell'oriente e dell'altro e contaminazioni nelle opere tassiane*), insieme a nome e cognome, istituzione di afferenza e titolo dell'intervento proposto.