



XXVI Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti  
CONTEMPLARE/ABITARE: LA NATURA NELLA LETTERATURA ITALIANA  
Napoli, 14-16 settembre 2023

## «RIMIRARE L'OPERA DELLA MADRE NATURA»: CONTEMPLARE/ABITARE LA NATURA NELLE OPERE TASSIANE

Proponenti: Centro di Studi Tassiani (CST)  
MARIA TERESA GIRARDI (Università Cattolica di Milano - CST)  
CRISTINA CAPPELLETTI (Università di Bergamo - CST)

Discussant: FRANCO TOMASI (Università di Padova - CST)

Contatti: [info@centrodistuditassiani.it](mailto:info@centrodistuditassiani.it)

Nelle opere di Bernardo e Torquato Tasso l'elemento naturale ha una presenza di grande rilevanza. Nella *Gerusalemme Liberata*, ad esempio, molti sono i personaggi che vivono in stretta simbiosi con la natura, da Erminia, che si rifugia tra i pastori, ad Armida immersa nel suo lussureggiante giardino, sino alla natura incantata e oscura della selva di Saron. In molte liriche il rapporto del poeta con la natura, contemplata e ammirata, registra in modo complesso e umbratile la soggettività dell'io lirico; e si dovrà almeno ricordare il *Mondo creato*, splendida celebrazione della creazione dell'universo naturale in equilibrio tra spunti sapienziali, riflessioni teologiche e poesia sacra.

Le relazioni avranno come argomenti privilegiati:

- il rapporto dei personaggi dei poemi di Torquato e Bernardo Tasso con la natura, in particolare in relazione al contrasto tra la devastazione che la guerra porta con sé e la placida bellezza della natura;
- il rapporto tra il poeta e la natura nelle liriche tassiane;
- le riflessioni e la presenza della natura nei dialoghi, nei trattati e nelle lettere;
- il tema della celebrazione della natura nel *Mondo creato*.

Chi fosse interessato a partecipare al *panel*, previsto nella giornata dedicata alle sessioni parallele (venerdì 15 settembre), è invitato a trasmettere una proposta entro e non oltre l'8 giugno 2023 all'indirizzo mail [info@centrodistuditassiani.it](mailto:info@centrodistuditassiani.it) e, in copia, ad [adinapoli23@italianisti.it](mailto:adinapoli23@italianisti.it). Ogni proposta dovrà essere corredata da un *abstract* (massimo 1.500 caratteri, spazi inclusi) e da una breve nota biografica (massimo 500 caratteri, spazi compresi). L'*abstract* dovrà contenere la chiara indicazione del panel al quale si intende partecipare.

Invitiamo i proponenti a consultare la pagina del sito dell'ADI dedicata al congresso e a seguire le istruzioni riportate:

<https://www.italianisti.it/associazione/congressi-adi/contemplare-abitare-la-natura-nella-letteratura-italiana>