

# STUDI TASSIANI

---

Anno LXVII - 2019  
ISSN 1123-4490

N. 67

COMITATO SCIENTIFICO: GUIDO BALDASSARRI, LORENZO CARPANÈ,  
ANTONIO DANIELE, ARNALDO DI BENEDETTO, BERNHARD HUSS,  
CLAUDIO GIGANTE, VINCENZO GUERCIO, MATTEO RESIDORI, EMILIO RUSSO.

## AVVERTENZA

*Le pubblicazioni di qualunque genere per recensione e segnalazione vanno inviate al Centro di Studi Tassiani, c/o Biblioteca "A. Mai" - piazza Vecchia n. 15 - 24129 Bergamo (Italia). Per i saggi in concorso per il Premio Tasso si rimanda invece a quanto previsto nel Bando. Per tutti vale l'invito ad attenersi strettamente alle Norme per i collaboratori riportate in calce alla rivista.*

# STUDI TASSIANI

a cura del

**CENTRO DI STUDI TASSIANI**

SEDE: BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI DI BERGAMO - PIAZZA VECCHIA

## INDICE

PREMESSA	7
<b>SAGGI E STUDI</b>	
GIOVANNA ZOCCARATO, <i>Le elegie di Bernardo Tasso. Appunti per uno studio sintattico</i> - Premio Tasso	9
ANDREA TORRE, <i>Danza, desiderio e tempo in Tasso</i> - Segnalato premio Tasso	33
GIACOMO VAGNI, <i>Note cronologiche e intertestuali su alcuni scritti di Torquato Tasso nei primi anni di reclusione (1579-1581)</i> - Segnalato premio Tasso	55
ELISABETTA OLIVADESE, <i>L'«Orazione in Lode della Serenissima Casa De' Medici» di Torquato Tasso. Studio di un caso Filologico</i> - Segnalato premio Tasso	75
ELISA STAFFERINI, <i>Sulle tracce di Erminia. Tiarini interprete del Tasso nel contesto della Parma farnesiana</i> - Segnalato premio Tasso	91
ANGEL NICOLAOU KONNARI, <i>Affinità elettive nei circoli letterari italiani del Cinquecento: Torquato Tasso, Pietro de Nores e gli altri</i>	111
ÉVA VÍGH, <i>«Seguiamo a guisa di cacciatori le fiere in questa selva dell'invenzione...». Simbologia animale nel «Mondo creato» del Tasso</i>	167
<b>MISCELLANEA</b>	
VALERIA DI IASIO, <i>Le ragioni della letteratura: l'uso del testo letterario nelle «Annotazioni sopra la Gierusalemme liberata» di Bonifacio Martinelli</i>	191
TANCREDI ARTICO, <i>Dalla parte di Tasso. Bracciolini nel cimento dell'epica</i>	203
<b>RECENSIONI E SEGNALAZIONI</b>	
221	
<b>NOTIZIARIO</b>	
<i>Assegnazione del Premio Tasso 2019</i>	235
<i>Comunicazioni del Presidente all'Assemblea dei Soci per l'anno sociale 2018-2019</i>	237
<i>Soci e Consiglio direttivo del Centro di Studi Tassiani</i>	243
<b>NORME PER I COLLABORATORI</b>	
245	
<b>ABSTRACT E KEYWORDS</b>	
251	

---

Per l'abbonamento al fascicolo *STUDI TASSIANI* (pubblicazione annuale) si prega di far uso del C.C.P. n. 12174249 intestato a: Comune di Bergamo  
Direttore responsabile MARIA E. MANCA - Redazione: LUCA BANI, CRISTINA CAPPELLETTI, MASSIMO CASTELLOZZI, GIOVANNI FERRONI, FRANCO TOMASI

---

## PREMESSA

Il presente numero di «Studi tassiani» pubblica ben cinque saggi presentati al Premio Tasso 2018, cui si aggiungono due interventi di studiosi stranieri e due lavori di giovani ricercatori italiani, testimonianza, se mai ve ne fosse bisogno, del continuo e vivo interesse che le figure e le opere di Bernardo e Torquato Tasso suscitano nella comunità scientifica. Un primo nucleo di interesse dei contributi pubblicati è legato all'indagine stilistica e più squisitamente esegetica della lirica di Bernardo e Torquato Tasso (Giovanna Zoccarato e Andrea Torre), mentre i saggi di Giacomo Vagni e Elisabetta Olivadese si confrontano con gli scritti in prosa di Torquato Tasso. Al vasto capitolo della fortuna della produzione epica di Tasso, con particolare attenzione alle forme del commento, alle riprese figurative e alle strategie dell'imitazione, sono poi rivolti i saggi di Valeria Di Iasio, Elisa Stafferini e Tancredi Artico. Sul piano della più attenta ricostruzione storica si colloca poi il lavoro di Angel Nicolaou Konnari, nel quale si propone un quadro dei rapporti tra Torquato Tasso e la figura di Pietro de Nores. Al *Mondo creato* e alla presenza delle figure animali è infine dedicato il contributo di Éva Vigh.