

STUDI TASSIANI

Anno LIX-LXI - 2011-2013
ISSN 1123-4490

N. 59-61

COMITATO SCIENTIFICO: GUIDO BALDASSARRI, LORENZO CARPANÈ, ANTONIO DANIELE,
ARNALDO DI BENEDETTO, CLAUDIO GIGANTE, VINCENZO GUERCIO, EMILIO RUSSO.

AVVERTENZA

Le pubblicazioni di qualunque genere per recensione e segnalazione vanno inviate al redattore di «Studi Tassiani», prof. Guido Baldassarri, Via Montebello, 13 - 35141 Padova. Al medesimo indirizzo vanno inviati i contributi proposti per la pubblicazione sulla rivista. Per i saggi in concorso per il Premio Tasso si rimanda invece a quanto previsto nel Bando. Per tutti vale l'invito ad attenersi strettamente alle norme per i collaboratori riportate in calce al volume.



STUDI TASSIANI

a cura del

CENTRO DI STUDI TASSIANI

SEDE: BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI DI BERGAMO - PIAZZA VECCHIA

INDICE

ALDO MARIA MORACE, <i>Ricordo di Gianvito Resta</i>	9
SAGGI E STUDI	
ELENA ADAMO, <i>Dalla «Liberata» alla «Conquistata». A proposito di alcuni procedimenti stilistici nella «poesia delle armi»</i>	25
TOBIAS LEUKER, <i>Un probabile elogio del giovane Tasso. Appunti su una canzone di Fernando de Herrera</i>	53
DARIA PORCIATTI, <i>La «favola» del «Rinaldo»</i>	65
MISCELLANEA	
ARNALDO DI BENEDETTO, <i>Tasso, Haller, Ungaretti. Due schede</i>	89
STEFANIA CENTORBI, <i>L'incipit del «Messaggiero» e l'evoluzione della dialogistica tassiana</i>	97
CECILIA LAPELLA, <i>Due romanzi francesi ispirati alla «Liberata»: «Clorinde, ou l'amante tuée par son amant» di anonimo (1597) e «La Hierusalem Assiégée» di Antoine de Nervèze (1599)</i>	115
GUIDO LAURENTI, <i>«Poter filosofando aprir la prigione e scuoter il giogo della servitù»: filosofia morale e retorica encomiastica nel discorso «Della virtù eroica e della carità» di Torquato Tasso</i>	133
MASSIMO NATALE, <i>L'Amore, l'Odio, il terzo coro del «Torrismondo»</i>	159
VINCENZO GUERCIO, <i>I «giardini» del Tasso</i>	183
RASSEGNA BIBLIOGRAFICA DEGLI STUDI TASSIANI (2008-2009) a cura di LORENZO CARPANÈ	201
NOTIZIARIO <i>Assegnazione del Premio Tasso 2011-2013</i>	255
SEGNALAZIONI	261
ADDENDA ET CORRIGENDA	281
IN LODE DI VIOLANTE VISCONTI. LIRICHE INEDITE DI BERNARDO TASSO (F. M. Falchi)	

Per l'abbonamento al fascicolo *STUDI TASSIANI* (pubblicazione annuale) si prega di far uso del C.C.P. n. 11312246 intestato a: Amministrazione *STUDI TASSIANI*. *Bollettino della Biblioteca Civica Angelo Mai* - Piazza Vecchia, 15 - 24129 Bergamo
Direttore responsabile MARIA E. MANCA - Redattore Prof. GUIDO BALDASSARRI

PREMESSA

Termina, con questo nuovo numero triplo che esce a distanza ravvicinata dal precedente (LVI-LVIII, 2008-2010), il recupero da parte della nostra rivista delle annate arretrate: prossimo all'andata in stampa è, nel momento stesso in cui questo volume viene distribuito, il n. LXII 2014, con un ritorno dunque alla cadenza annuale. Si è trattato per il Centro di Studi Tassiani di Bergamo di uno sforzo editoriale, organizzativo e anche economico significativo, che sarebbe stato impossibile senza la fattiva collaborazione, oltre che della tipografia, della Biblioteca Civica «Angelo Mai», degli autori e del Consiglio direttivo del Centro: a tutti vada il nostro più sentito ringraziamento.

Particolarmente ricco risulta il quadro dei contributi accolti in questo numero. Idealmente complementare al precedente, quasi per intero dedicato alla *Liberata*, esso dà ampio spazio ad altre opere tassiane, dal *Rinaldo* alle *Rime* ai *Dialoghi* alla *Conquistata* al *Torrismondo* ai discorsi “minori”; ma significativa è l'attenzione per la ricezione del Tasso, dal contributo su Fernando de Herrera dovuto a un illustre studioso tedesco alla ricognizione sul versante francese di due romanzi ispirati alla *Liberata* sino all'indagine di Arnaldo Di Benedetto su tessere significative in Haller e Ungaretti. Completano il numero le consuete rubriche, ma da ricordare sarà da ultimo un argomentato saggio su un Bernardo Tasso “inedito”.