

# STUDI TASSIANI

---

Anno LVI-LVIII - 2008-2010  
ISSN 1123-4490

N. 56-58

COMITATO SCIENTIFICO: GUIDO BALDASSARRI, LORENZO CARPANÉ, ANTONIO DANIELE,  
ARNALDO DI BENEDETTO, CLAUDIO GIGANTE, VINCENZO GUERCIO, EMILIO RUSSO.

## AVVERTENZA

*Le pubblicazioni di qualunque genere per recensione e segnalazione vanno inviate al redattore di «Studi Tassiani», prof. Guido Baldassarri, Via Montebello, 13 - 35141 Padova. Al medesimo indirizzo vanno inviati i contributi proposti per la pubblicazione sulla rivista. Per i saggi in concorso per il Premio Tasso si rimanda invece a quanto previsto nel Bando. Per tutti vale l'invito ad attenersi strettamente alle norme per i collaboratori riportate in calce al volume.*

# STUDI TASSIANI

a cura del

**CENTRO DI STUDI TASSIANI**

SEDE: CIVICA BIBLIOTECA ANGELO MAI DI BERGAMO - PIAZZA VECCHIA

## INDICE

VERCINGETORIGE MARTIGNONE, *Ricordo di Franco Gavazzeni* 7

### SAGGI E STUDI

ROSANNA SIMONA MORACE, *Il «Rinaldo» tra l'«Amadigi» e il «Floridante»* 11

MASSIMO CASTELLOZZI, *Il codice A<sub>4</sub> delle «Rime» di Torquato Tasso* 43

LORENZO BOCCA, *«Il proporre molti ove sia alcuno eminente» (LP XXII, 4).* 97

*Le «Lettere Poetiche» e l'unità una di molti in uno*

### MISCELLANEA

YVAN LOSKOUTOFF, *Genèse et symbolique du «Tempio» réuni par Torquato Tasso pour Flavia Peretti, duchesse de Bracciano (1591)* 123

OTTAVIO ABELE GHIDINI, *Poesia e liturgia nella «Gerusalemme liberata»* 153

LORENZO CARPANÉ, *Donne e demoni: per una lettura del concilio infernale tassiano tra la biblica Giuditta e Gregorio Magno* 181

DOMINIQUE FRATANI, *La construction d'un modèle: le premier recueil épistolaire de Bernardo Tasso* 205

AURELIO MALANDRINO, *Goffredo, vera «scala al Fattor»* 237

MATTEO ZENONI, *Un capitolo della fortuna tassiana nel Settecento. Parini lettore della «Gerusalemme liberata» e dell'«Aminta»* 257

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA DEGLI STUDI TASSIANI 271  
(2006-2007) a cura di LORENZO CARPANÉ

NOTIZIARIO 339

*Assegnazione del Premio Tasso 2008-2010*

SEGNALAZIONI 343

ADDENDA ET CORRIGENDA 361

TESTIMONIANZE EPISTOLARI PER QUESTIONI DI «PRIMATO»

NELLA TRADIZIONE DELL'IDILLIO FRA TASSO, MARINO E I POETI

EMILIANI (E. Selmi)

NOTA SU ERMINIA: UNA RIMA DELLE «STANZE» DI POLIZIANO

NELLA «LIBERATA» (C. Confalonieri)

---

Per l'abbonamento al fascicolo *STUDI TASSIANI* (pubblicazione annuale) si prega di far uso del C.C.P. n. 11312246 intestato a: Amministrazione *STUDI TASSIANI*. *Bollettino della Civica Biblioteca Angelo Mai* - Piazza Vecchia, 15 - 24129 Bergamo  
Direttore responsabile MARIA E. MANCA - Redattore Prof. GUIDO BALDASSARRI

---

## PREMESSA

Con uno sforzo editoriale, organizzativo e anche economico non indifferente, il Centro di Studi Tassiani di Bergamo si è impegnato a tornare al più presto alla regolarità nelle uscite di «Studi Tassiani», programmando un numero triplo per gli anni 2008-2010 entro il 2012, e un altro numero triplo per gli anni 2011-2013 appunto nel 2013. Dal canto suo la nostra rivista, che ha sempre sottoposto ad attenta valutazione e revisione i saggi proposti per la pubblicazione, già da questo numero evidenzia un comitato scientifico che, per i nomi coinvolti, largamente deborda rispetto ai confini del Centro di Studi Tassiani, mentre dal 2013 provvederà a garantire, oltre alla revisione interna ed «esterna» affidata ai membri del comitato scientifico, un referaggio in «doppio cieco» che coinvolgerà revisori anonimi. Anche per questa via, del resto richiesta da quanto l'Agenda Nazionale di Valutazione Nazionale del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) sta mettendo a punto in questi mesi anche per le riviste della cosiddetta area «umanistica», «Studi Tassiani» intende accreditarsi a livello internazionale come rivista scientifica di riferimento nel suo ambito, come del resto conferma già nel presente numero la presenza di saggi di autori non italiani.

Particolarmente ricco risulta il quadro dei contributi accolti in questo numero. Oltre a quattro studi sulla *Liberata*, provenienti in gran parte dai concorsi di questi tre anni per il Premio Tasso, saggi importanti sono dedicati al *Rinaldo* e alle *Rime*; ma di non minore interesse risultano gli interventi di due eminenti studiosi francesi rispettivamente sulla silloge di rime per Flavia Peretti Orsini e sulle lettere di Bernardo Tasso. Completano il numero un saggio su Parini lettore del Tasso e le consuete rubriche, pur quantitativamente ridotte per ovvie ragioni di spazio.