



CA

STUDI • TASSIANI

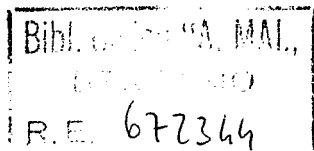
Mai Per 6/1

STUDI TASSIANI

Anno LIII - 2005

N. 53

ISSN 1123-4490



AVVERTENZA

Le pubblicazioni di qualunque genere per recensione e segnalazione vanno inviate al redattore di «Studi Tassiani», prof. Guido Baldassarri, Via Montebello, 13 - 35141 Padova. Al medesimo indirizzo vanno inviati i contributi proposti per la pubblicazione sulla rivista. Per i saggi in concorso per il Premio Tasso si rimanda invece a quanto previsto nel Bando. Per tutti vale l'invito ad attenersi strettamente alle norme per i collaboratori riportate in calce al volume.

STUDI TASSIANI

a cura del

CENTRO DI STUDI TASSIANI

SEDE: CIVICA BIBLIOTECA ANGELO MAI DI BERGAMO - PIAZZA VECCHIA

INDICE

SAGGI E STUDI

- DOMINIQUE FRATANI, *Témoignages historiques et comptes rendus diplomatiques: l'ouverture du recueil épistolaire de Bernardo Tasso* 7
- MATTEO POLI, *La gloria e il corpo. Figura e trasfigurazione in «Gerusalemme liberata» VIII* 39

MISCELLANEA

- ADELE BITTI, *«Ne le più interne profondità sotto del rio». Su «Gerusalemme liberata», XIV, 38-39* 69
- ALBERTO CREMONESI, *La «Gerusalemme» di Tasso attraverso i poeti spagnoli* 87

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA DEGLI STUDI TASSIANI

(2002-2003) a cura di LORENZO CARPANÉ 99

NOTIZIARIO

Assegnazione del Premio Tasso 2005 201

SEGNALAZIONI

209

ADDENDA ET CORRIGENDA

CRITICA A UNA PROPOSTA PER IL TASSO LIRICO 251

CONVEGNI E INCONTRI DI STUDIO

257

Per l'abbonamento al fascicolo *STUDI TASSIANI* (pubblicazione annuale) si prega di far uso del C.C.P. n. 11312246 intestato a: Amministrazione *STUDI TASSIANI*, *Bollettino della Civica Biblioteca Angelo Mai* - Piazza Vecchia, 15 - 24129 Bergamo
Direttore responsabile GIULIO ORAZIO BRAVI - Redattore Prof. GUIDO BALDASSARRI

CENTRO DI STUDI TASSIANI - BERGAMO



PREMIO TASSO 2006

Il Centro Studi Tassiani di Bergamo bandisce per l'anno 2006 un premio di € 1.500,00 da assegnarsi a uno studio critico o storico o a un contributo linguistico e filologico sulle figure e sulle opere di Bernardo e Torquato Tasso.

I contributi, cui si richiede carattere di originalità e di rigore scientifico, e di essere inediti, devono avere un'estensione non inferiore alle quindici e non superiore alle trenta cartelle in corpo 12 e spazio interlineare due.

I saggi, in cinque copie, e le eventuali fotografie dei documenti (in copia unica) vanno inviati al

**“Centro Studi Tassiani”
presso la Civica Biblioteca di Bergamo
entro il 31 gennaio 2006.**

L'esito del premio sarà comunicato ai soli vincitori e pubblicato per esteso sulla rivista “Studi Tassiani”.

* * *

Indirizzo per l'invio dei saggi:
Centro di Studi Tassiani, presso Civica Biblioteca “A. Mai”
Piazza Vecchia, 15 - 24129 BERGAMO
Tel. 035.399.430/431

P R E M E S S A

Il presente numero di «Studi Tassiani» è quasi per intero dedicato alla *Gerusalemme liberata*: felice coincidenza nelle scelte dei concorrenti al Premio Tasso, indicativa però di un ritorno verso il «centro», certo non a discapito dello specialismo, ma nella consapevolezza dell'urgenza, pur dopo le fitte manifestazioni del centenario, di un ritorno sistematico sul poema: in ambito critico, evidentemente, ma anche in funzione di un'edizione che metta a frutto il lungo lavoro della scuola pavese, e soprattutto di Luigi Poma, ma anche, perché no, di un nuovo commento. A una proposta di lettura, o rilettura, del canto VIII, particolarmente attenta all'intratestualità tassiana, si associa così un approccio dettagliato a una zona molto particolare della biblioteca del Tasso, e una presa d'atto della diffrazione del testo (anche qui all'insegna di livelli multipli di richiami a distanza) in una serie cospicua di traduzioni spagnole. Ma il fascicolo si apre con un impegnativo studio sulle lettere di Bernardo Tasso (di cui si segnalava nel numero precedente l'importanza nell'attuale stagione degli studi), dovuto a una studiosa francese assai attenta alle implicazioni storiche e diplomatiche, oltre che letterarie, delle sillogi di colui che è, a tutti gli effetti, un «grande segretario», prima ancora che poeta e letterato in proprio. Chiudono il numero le consuete rubriche, con una doppia puntata della rassegna bibliografica, e con un intervento, fra l'altro, sulle *Rime*: a margine, anche stavolta, dell'edizione nazionale in corso.