

Sala 7

5.1259

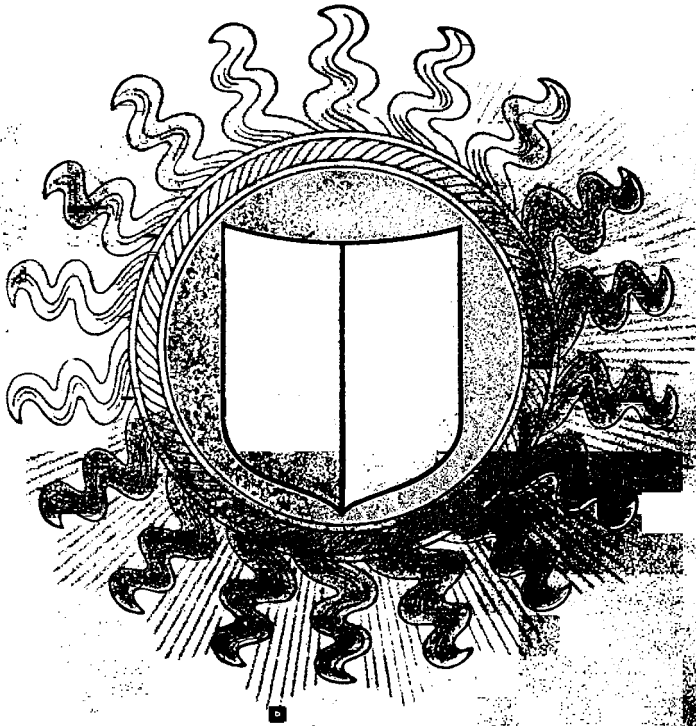
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE

DICEMBRE 1959

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE

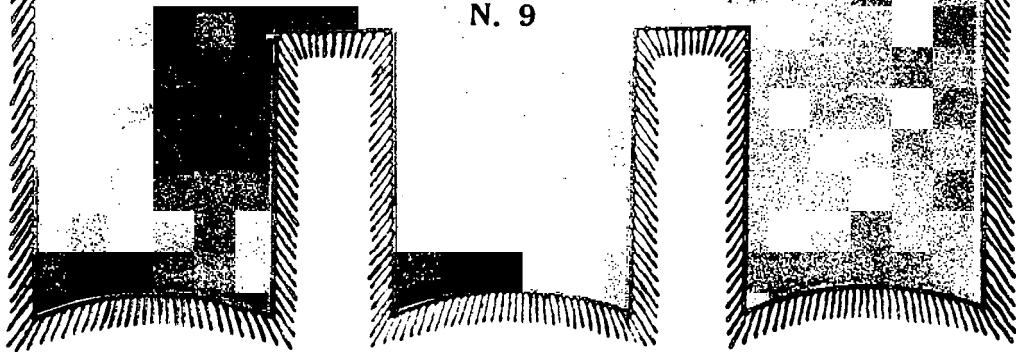


BERGOMVM



STVDI TASSIANI

N. 9



Vol. XXXIII (NUOVA SERIE LUGLIO - DICEMBRE)

N. 3-4

TIPOGRAFIA EDITRICE G. SECOMANDI - BERGAMO

STUDI TASSIANI

a cura del

CENTRO DI STUDI TASSIANI

Supplemento al Vol. XXXIII - 1959 di BERGOMVM

SEDE: CIVICA BIBLIOTECA "A. MAI,, BERGAMO - PIAZZA VECCHIA

In abbonamento a BERGOMVM fascicolo separato L. 1000

SOMMARIO

SAGGI E STUDI:

	Pag.
G. GETTO: <i>La tragedia di Solimano</i>	3-23
G. AQUILECCHIA: <i>Autografi tassiani tra gli stampati del British Museum</i>	25-49
B. MAIER: <i>Un recente volume di studi tassiani</i>	51-56

BIBLIOGRAFIA:

A. TORTORETO: <i>Rassegna bibliografica dei recenti studi tassiani (1958)</i>	67-88
---	-------

MISCELLANEA:

B. CALZAFERRI: <i>Noterella tassiana</i>	89-93
A. TORTORETO: <i>Una collezione tassiana nella casa di Torquato Tasso</i>	94-98

RECENSIONI E SEGNALAZIONI:

T. TASSO: <i>Dialoghi</i> , Edizione critica a cura di Ezio Raimondi (B. T. SOZZI)	99-107
T. TASSO: <i>Prose</i> , a cura di Ettore Mazzali, con una premessa di Francesco Flora (B. T. SOZZI)	107-110
G. RESTA: <i>Studi sulle Lettere del Tasso</i> (B. T. SOZZI)	110-113
R. SCRIVANO: <i>Elementi del manierismo tassesco</i> (B. T. SOZZI)	113

NOTIZIARIO:	115
-----------------------	-----

Indice delle annate 1951-1959

APPENDICE:

<i>Bibliografia tassiana di Luigi Locatelli - Studi sul Tasso</i> (a cura di T. FRIGENI)	193-224
---	---------

PREZZI DI ABBONAMENTO A BERGOMVM

Associazione all'annata LIII	Italia L. 1500	—	Estero L. 2500
Prezzo di ogni fascicolo semplice	Italia L. 500	—	Estero L. 750
Prezzo di ogni fascicolo arretrato	Italia L. 1000	—	Estero L. 1500

Per fare o rinnovare l'abbonamento si prega di far uso del C. C. Postale 17-1507
intestato: AMMINISTRAZIONE «BERGOMVM» — Bollettino della Civica Biblioteca

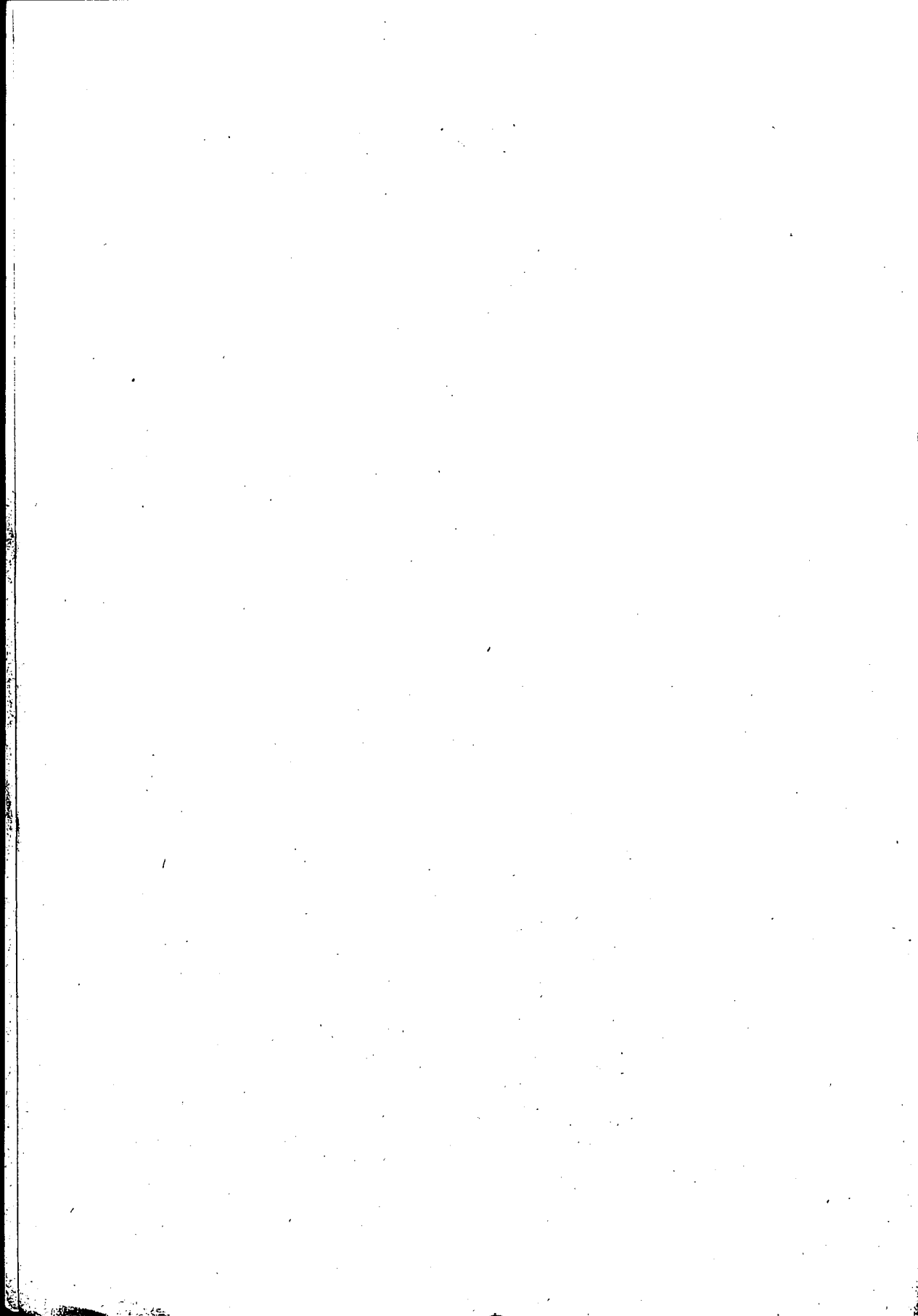
Piazza Vecchia, 15 — Bergamo

Sala I. Loggia A. 5. 1959

STVDI TASSIANI

Anno IX — 1959

N. 9



NOTA SULLA CASA NATALE DEL TASSO IN SORRENTO

Sulla casa natale del Tasso in Sorrento, cfr. M. Fasulo, *Sorrento* (Sorrento, tip. L. Ercolano, 1951), a pp. 7-8. Vi si riferisce la notizia dallo stesso studioso ritrovata dei protocolli di Notaro G. B. di Maio sorrentino: « A 1543, il magnifico Marino Mastrogiudice affitta per tre anni continui, al M.co Bernardo Tasso de Napoli, certe sue case di più membri, con giardino, site dentro la città, nel loco detto *Prospeito* ». Folio 29. E' la casa del Tasso ispiratrice, pur entro il più vasto affascinante quadro di Sorrento, di poeti (Lamartine: cfr. M. Fasulo, *Sorrento e la penisola nella poesia* - Sorrento, 1955) e di pittori (P. J. Hackert, Alessandro La Volpe, ecc.), e, dopo Mastrogiudice, passata di proprietà in proprietà — pur diroccata per caduta in mare — da D. G. Pignatelli ai Principi Pignatelli-Strongoli, infine a Guglielmo Tramontano, nella seconda metà dell'Ottocento.

Della dimora del Tasso resta ora solo una stanza con due archi e balconata che guarda al mare, e confina con cortile, salone grande, ed altra porzione del fabbricato prima di Mastrogiudice.

Per cura del benemerito Tramontano, la stanza si vede adorna di pitture di G. B. De Curtis, con i ritratti di Bernardo e Torquato Tasso e di Porzia dei Rossi. Così si legge nell'articolo « *La Casa nata* » (in *Torquato Tasso*, nel IV Centenario della Nascita, *Numero Unico*), di su notizie dello storico B. Capasso (*Torquato Tasso e Sorrento*, Napoli, 1866) e cfr. anche *Sorrento a Tasso*. Album. Sorrento, 1895), autore della iscrizione commemorativa inaugurata il 2 aprile 1895:

Nel lato occidentale di questo albergo
che era già la casa Mastrogiudice
nel dì XI marzo MDXXXIV
Torquato Tasso nacque.
L'ala devastatrice del tempo
che quella in parte dirupò
non potè, nè potrà mai per volger di secoli
tanta gloriosa memoria
cancellare.

Altre suggestive sistemazioni di ispirazione tassesca, di su i noti quadri del Delacroix e del Granet, sono state recentemente adempiute, per l'iniziativa e solerzia dell'attuale proprietario Riccardo Tramontano, autore altresì di una felice rievocazione: *A Nigth In Sorrento in 1577* (Boston, William J. Walsh Press, 1942, 8°, pp. 28, ill. f. t.).

A. T.



La casa del Tasso a Sorrento
Quadro ad olio di P. J. Hackert, 1775