



BERGOMUM

STUDI DI STORIA
ARTE E LETTERATURA

Anno LXXXI - 1986

N. 3-4

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activity. The document also highlights the need for regular reconciliation of accounts to identify any discrepancies early on.

Next, the document covers the process of budgeting and forecasting. It explains how a well-defined budget can help in controlling costs and maximizing profits. The document provides a step-by-step guide on how to create a budget, starting with identifying all sources of income and then listing all expenses. It also discusses the importance of monitoring the budget regularly and making adjustments as needed.

The third section of the document focuses on the management of cash flow. It explains that cash flow is the lifeblood of any business, and it is essential to maintain a healthy cash flow to cover all operational expenses. The document provides several strategies for improving cash flow, such as offering discounts for early payment, extending payment terms to suppliers, and managing inventory levels effectively.

Finally, the document discusses the importance of tax compliance. It explains that businesses are required to pay taxes on their income, and it is crucial to understand the applicable tax laws and regulations. The document provides a comprehensive overview of the tax filing process, including the types of taxes that businesses are required to pay and the steps involved in preparing and filing tax returns.

CENTRO DI STUDI TASSIANI - BERGAMO



PREMIO TASSO 1987

Il Centro di Studi Tassiani di Bergamo bandisce per l'anno 1987 un premio di lire *un milione* da assegnarsi ad uno studio critico o storico, o ad un contributo linguistico o filologico, sulle opere del Tasso.

Il contributo, che deve avere carattere di originalità e di rigore scientifico, ed essere inedito, deve avere un'estensione non inferiore alle quindici e non superiore alle cinquanta cartelle dattiloscritte.

I dattiloscritti dei saggi, in triplice copia, e le eventuali fotografie dei documenti (in copia unica) vanno inviati al

**“Centro di Studi Tassiani”
presso la Civica Biblioteca di Bergamo,
entro il 30 giugno 1987.**

Il saggio premiato sarà pubblicato in “Studi Tassiani”.

L'argomento tassiano è lasciato alla libera scelta del concorrente.

Si vorrebbe peraltro segnalare l'opportunità di colmare certe vistose lacune — già in parte indicate in precedenti fascicoli del periodico — negli studi sul Tasso. Sarebbero auspicabili, ad esempio, studi sulle singole *Prose diverse* del Tasso; incremento sistematico agli studi critici metodologicamente aggiornati delle “fonti” tassiane, a cominciare da quelle virgiliane e petrarchesche, magari tesauroizzando il copioso materiale tardo-ottocentesco (sarebbe inoltre utile che questo tipo di studi non si limitasse alle opere poetiche e maggio-

ri); parimenti auspicabile che qualcuno facesse il punto in modo esauriente sull'iconografia tassiana, sulle opere di pittura, di scultura e di musica ispirate al Tasso (argomenti su cui si hanno vari contributi sparsi ma non studi complessivi aggiornati). Di estremo interesse sarebbe poi uno studio stilistico comparativo dell'*Aminta* e delle *Rime*: ma si può compiere solo previa l'edizione critica e la cronologizzazione delle *Rime* a cui si sta attendendo, così come uno studio delle importantissime cosiddette *Lettere poetiche* presuppone l'ugualmente attesa edizione critica e datazione sicura delle *Lettere*.

Indirizzo per l'invio dei dattiloscritti:
Centro di Studi Tassiani, presso Biblioteca Civica “A. Mai”,
Piazza Vecchia 15, 24100 BERGAMO.

PREMESSA

Di questo fascicolo, oltre la consueta rubrica di saggi e studi - il contributo di B. Basile, Microscopie tassiane, a cui fu assegnato il Premio Tasso 1986, e quello di L. Olini dedicato alle postille del Tasso alla Repubblica di Platone, ai quali si accompagna la ripresa di P. Di Sacco della vicenda letteraria Tasso-Manzoni-Porta - appare di particolare interesse in alcune sue parti essenziali il Notiziario, specialmente per le segnalazioni relative alle attività del Centro di Studi Tassiani, quali il conferimento appunto del "Premio Tasso 1986", che ne ha segnato la ripresa, e il nuovo bando per l'anno 1987; il resoconto dei lavori posti in atto dalla Commissione per l'Edizione nazionale delle opere di Torquato Tasso, ad un anno dal suo insediamento e dai precedenti che hanno portato alla sua istituzione, dei quali fu data ampia notizia, per quanto riguardava la parte avuta nell'iniziativa dal Centro di Studi Tassiani, nel fascicolo n. 33 dello scorso anno; la relazione delle giornate ferraresi del settembre 1986; e varie iniziative tassiane, quali l'inaugurazione dell'anno accademico dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo pure dedicata all'Edizione nazionale delle Opere e la ripresa del Torquato Tasso donizettiano.

Continua l'aggiornamento bibliografico annuale.

Conclusasi la pubblicazione dello schedario relativo agli Studi sul Tasso della Bibliografia tassiana Locatelli, a cura di T. Frigeni, egli ne curerà ora, a puntate, una Appendice integrativa, il cui primo lotto è contenuto appunto in questo medesimo fascicolo della rivista.

R E C E N S I O N I

BIBLIOGRAFIA TASSIANA LOCATELLI: STUDI SUL TASSO

Il corsivo d'apertura di "Studi Tassiani" anno III, 1933, n. 3 attira l'attenzione su quello che sarebbe stato in seguito un contributo speciale e costante della rivista. Vi si diceva:

«Con questo terzo fascicolo STUDI TASSIANI inizia l'annunciata pubblicazione della *Bibliografia tassiana* di Luigi Locatelli, e si presenta, così, costituito di due parti: la prima recante nelle sue varie consuete rubriche i contributi di critica storica, filologica ed estetica, le note e descrizioni di bibliografia, le recensioni e segnalazioni di pubblicazioni nuove di carattere tassiano; la seconda dedicata appunto alle puntate della *Bibliografia tassiana*, il piano generale della quale è stato presentato ed illustrato nel saggio commemorativo dedicato da A. Agazzi a Luigi Locatelli in apertura al primo fascicolo (1951) di questo organo del *Centro di Studi Tassiani*.

Il Comitato redazionale e di revisione, costituito per l'edizione di quella vastissima bibliografia, ha stimato più utile agli studiosi ed all'incremento dei loro studi iniziarne la stampa incominciando da quella degli *Scritti su Torquato Tasso e le sue opere*, anche se essa costituisce la IV parte, delle sei che la compongono tutta.

Aggiornata fino al 1950, gli studiosi potranno agevolmente trovar poi notizia delle pubblicazioni successive, consultando specialmente i contributi bibliografici d'aggiornamento di Alessandro Tortoreto, che questa rivista ha pubblicato sin dal suo primo fascicolo, continua in questo, conserverà nei susseguenti.

Le pagine dedicate alla *Bibliografia tassiana* di Luigi Locatelli hanno ed avranno numerazione propria ed a parte, costituendo per tal modo fascicoli a sè, opportunamente staccabili e tali, quindi, volendo, da poter essere rilegati a suo tempo in una serie di volumi, tutti e solo dedicati alle bibliografie locatelliane dei Tasso.

Questa prima realizzazione è oramai compiuta, e ne possiamo prospettare le scansioni di attuazione.

LUIGI LOCATELLI
BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI SU TORQUATO TASSO
E LE SUE OPERE

Parte quarta della
BIBLIOGRAFIA TASSIANA GENERALE

A cura di Tranquillo Frigeni

INDICE DELLE PUNTATE

<i>Fascicolo</i>	<i>pp.</i>	
n. 3	I-VIII, 1-32	A - ALBERTI
4	33-64	ALBERTI - AMMIRATO
5	65-96	AMMIRATO - AVANCINI
6	97-128	AVANCINI - BARONE
7	129-160	BARONI - BELLONI
8	161-192	BELLONI - BETTOLI
9	193-224	BETTONI - BOILEAU
10	225-288	BOILEAU - BRUNI
11	289-304	BRUNI - BUSK
12	305-432	BUSI - CERA'
13	433-560	CERA' - COSTERO
14-15	561-688	COSTO - DE SALUEY
16	689-816	DESCHAMPS - FERRETTI
17	817-1012	FERRETTI - GONZAGA
18	1013-1140	GONZAGA - HEINSE
19	1141-1236	HEISE - LANZONI
20	1237-1332	LAPEGNA - MAGNI
21	1333-1524	MAGNI - MORI
22	1525-1652	MORI - PASOLINI
23	1653-1780	PASQUALI - QUARANTA
24	1781-1876	QUARANTA - ROSINI
25	1877-1972	ROSINI - SCAGLIA
26	1973-2044	SCAGLIA - SODERINI
27	2045-2140	SOEDERHJHELM - TESCARI
28	2141-2236	TESCARI - VARNHAFEN
29-30-31	2237-2332	VAROLI - ZANELLA
32	2333-2364	ZANELLA - ZULIANI
33	2365-2414	ANONIMI

Con il n. 34 inizia una APPENDICE alla *Bibliografia Tassiana Locatelli*, redatta integrativamente da TRANQUILLO FRIGENI.