BERGOMUM

STUDI DI STORIA
ARTE E LETTERATURA

Anno LXXXI - 1986

N. 3-4

CENTRO DI STUDI TASSIANI - BERGAMO

PREMIO TASSO 1987

Il Centro di Studi Tassiani di Bergamo
bandisce per l'anno 1987 un premio di lire *un milione*
da assegnarsi ad uno studio critico o storico,
o ad un contributo linguistico o filologico,
sulle opere del Tasso.

Il contributo, che deve avere carattere
di originalità e di rigore scientifico, ed essere inedito,
deve avere un'estensione non inferiore alle quindici
e non superiore alle cinquanta cartelle dattiloscritte.

I dattiloscritti dei saggi, in triplice copia,
e le eventuali fotografie dei documenti (in copia unica)
vanno inviati al
"Centro di Studi Tassiani"
presso la Civica Biblioteca di Bergamo,
entro il 30 giugno 1987.

Il saggio premiato sarà pubblicato in "Studi Tassiani".

L'argomento tassiano è lasciato alla libera scelta del concorrente.
Si vorrebbe peraltro segnalare l'opportunità di colmare certe vistose lacune — già in parte indicate in precedenti fascicoli del periodico — negli studi sul Tasso. Sarebbero auspicabili, ad esempio, studi sulle singole *Prose diverse* del Tasso; incremento sistematico agli studi critici metodologicamente attualizzati delle "fonti" tassiane, a cominciare da quelle virgiliane e petrarchesche, magari tesaurizzando il copioso materiale tardo-ottocentesco (sarebbe inoltre utile che questo tipo di studi non si limitasse alle opere poetiche e maggiori); parimenti auspicabile che qualcuno facesse il punto in modo esauriente sull'iconografia tassiana, sulle opere di pittura, di scultura e di musica ispirate al Tasso (argomenti su cui si hanno vari contributi sparsi ma non studi complessivi aggiornati). Di estremo interesse sarebbe poi uno studio stilistico comparativo dell'*Aminta* e delle *Rime*: ma si può compiere solo previa l'edizione critica e la cronologizzazione delle *Rime* a cui si sta attendendo, così come uno studio delle importantissime cosidette *Lettere poetiche* presuppone l'ugualmente attesa edizione critica e datazione sicura delle *Lettere*.

Indirizzo per l'invio dei dattiloscritti:
Centro di Studi Tassiani, presso Biblioteca Civica "A. Mai",
Piazza Vecchia 15, 24100 BERGAMO.

PREMESSA

Di questo fascicolo, oltre la consueta rubrica di saggi e studi - il contributo di B. Basile, Microscopie tassiane, *a cui fu assegnato il* Premio Tasso 1986, *e quello di L. Olini dedicato alle postille del Tasso alla* Repubblica *di Platone, ai quali si accompagna la ripresa di P. Di Sacco della vicenda letteraria Tasso-Manzoni-Porta - appare di particolare interesse in alcune sue parti essenziali il* Notiziario, *specialmente per le segnalazioni relative alle attività del Centro di Studi Tassiani, quali il conferimento appunto del "Premio Tasso* 1986", *che ne ha segnato la ripresa, e il nuovo bando per l'anno* 1987; *il resoconto dei lavori posti in atto dalla Commissione per l'Edizione nazionale delle opere di Torquato Tasso, ad un anno dal suo insediamento e dai precedenti che hanno portato alla sua istituzione, dei quali fu data ampia notizia, per quanto riguardava la parte avuta nell'iniziativa dal Centro di Studi Tassiani, nel fascicolo n.* 33 *dello scorso anno; la relazione delle giornate ferraresi del settembre* 1986; *e varie iniziative tassiane, quali l'inaugurazione dell'anno accademico dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo pure dedicata all'Edizione nazionale delle Opere e la ripresa del* Torquato Tasso *donizettiano.*

Continua l'aggiornamento bibliografico annuale.

Conclusasi la pubblicazione dello schedario relativo agli Studi sul Tasso della Bibliografia tassiana Locatelli, a cura di T. Frigeni, egli ne curerà ora, a puntate, una Appendice *integrativa, il cui primo lotto è contenuto appunto in questo medesimo fascicolo della rivista.*

ASSEGNAZIONE DEL PREMIO TASSO 1986

Ripresa per l'anno 1986 l'iniziativa del **"Premio Tasso"**, da conferire all'autore di uno studio critico o storico, o di un contributo linguistico o filosofico, sulle opere del Tasso (cfr. il bando relativo in "Studi Tassiani", n. 33, pag 186).

Il Consiglio direttivo del Centro di Studi Tassiani, presa visione dei saggi pervenuti entro la scadenza fissata, decide di assegnare il premio Tasso 1986 al prof. Bruno Basile, dell'Università di Bologna, per il suo studio **Microscopie tassiane,** con la seguente motivazione:

"Il contributo del prof. Basile conferma le qualità ben note di uno studioso che molto ha dato agli studi sul Tasso in quasi due decenni di attività sempre caratterizzata da una conoscenza profonda dei vari aspetti della cultura cinquecentesca e da una strumentazione agguerrita dal punto di vista filologico e bibliografico. **Microscopie tassiane** lascia intravedere, al di là delle sedici **cruces** puntualmente indagate, la trama di un commento assai ricco specie in margine ai **Dialoghi** e alla **Liberata** che lo studioso è venuto tracciando in questi anni, e che, ove proseguito e concluso, potrà dare notevole impulso agli studi anche in vista della futura attività della Commissione Nazionale per l'edizione delle opere del Tasso".

Bergamo, 15 ottobre 1986

IL PRESIDENTE

(Prof. Aldo Agazzi)

PREMIO TASSO 1987

Il Centro di Studi Tassiani di Bergamo bandisce per l'anno 1987 un premio di lire *un milione* da assegnarsi ad un studio critico o storico, o a un contributo linguistico o filologico, sulle opere del Tasso.

Il contributo, che deve avere carattere di originalità e di rigore scientifico, ed essere inedito, deve avere un'estensione non inferiore alle quindici e non superiore alle cinquanta cartelle dattiloscritte.

I dattiloscritti dei saggi, in triplice copia, e le eventuali fotografie dei documenti (in copia unica) vanno inviati al "Centro di Studi Tassiani" presso la Civica Biblioteca di Bergamo, entro il 30 *giugno* 1987.

Il saggio premiato sarà pubblicato in "Studi tassiani".

L'argomento tassiano è lasciato alla libera scelta del concorrente. Si vorrebbe peraltro segnalare l'opportunità di colmare certe vistose lacune - già in parte indicate in precedenti fascicoli del periodico - negli studi sul Tasso. Sarebbero auspicabili, ad esempio, studi sulle singole *Prose diverse* del Tasso; incremento sistematico agli studi critici metodologicamente attualizzati delle "fonti" tassiane, a cominciare da quelle virgiliane e petrarchesche, magari tesaurizzando il copioso materiale tardo-ottocentesco (sarebbe inoltre utile che questo tipo di studi non si limitasse alle opere poetiche e maggiori); parimenti auspicabile che qualcuno facesse il punto in modo esauriente sull'iconografia tassiana, sulle opere di pittura, di scultura e di musica ispirate al Tasso (argomenti su cui si hanno vari contributi sparsi ma non studi complessivi aggiornati). Di estremo interesse sarebbe poi uno studio stilistico comparativo dell'*Aminta* e delle *Rime*: ma si può compiere solo previa l'edizione critica e la cronologizzazione delle *Rime*, a cui si sta attendendo, così come uno studio delle importantissime cosidette *Lettere poetiche* presuppone l'ugualmente attesa edizione critica e datazione sicura delle *Lettere*.