



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CENTRO DI STUDI TASSIANI
BERGAMO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

DiSLL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI

BERNARDO TASSO, GENTILUOMO DEL RINASCIMENTO

Convegno internazionale di studi
Bergamo, 14 ottobre - Padova, 27-28 ottobre 2016

COMITATO SCIENTIFICO:

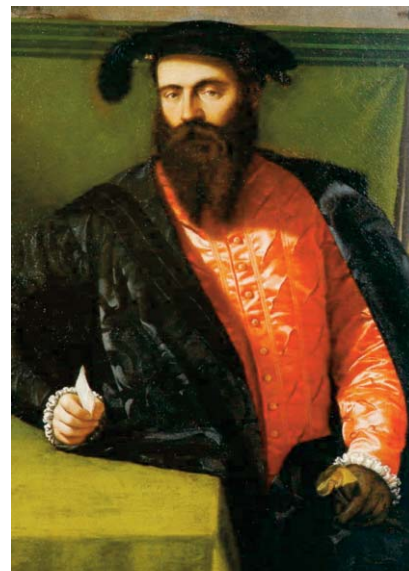
Simone Albonico (Losanna)

Luca Bani (Bergamo)

Silvia D'Amico (Chambéry)

Franco Tomasi (Padova)

Stefano Verdino (Genova)



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Luisa Sibilio - Emilia Eleno

tel. 049/827.4870

convegni.disll@unipd.it

Parte II: AMADIGI

(27 ottobre, ore 16.00 - Sala delle Edicole)

EPISTOLOGRAFIA

(28 ottobre, ore 9.00 - Sala delle Edicole)

RIME

(28 ottobre, ore 14.30 - Palazzo Maldura)

27 OTTOBRE

ore 16.00

Sessione 1 – **AMADIGI**

Moderatore: ELISABETTA SELMI

Sala delle Edicole

Largo Vallaresso

TANCREDI ARTICO

*Sulla fortuna di un modello narrativo:
Tasso, Ovidio e la tradizione tardo-cinquecentesca*

GIOVANNI VEDOVOTTO

Presenza ovidiane nell'«Amadigi»

ALICE SPINELLI

L'eroe innamorato dall'«Amadigi» alla «Liberata»

VALERIA DI IASIO

*«In questa maniera di volgari poemi in gran parte nuove»:
ottava e narrazione nell'«Amadigi»*

28 OTTOBRE

ore 9.00

Sessione 2 – **EPISTOLOGRAFIA**

Moderatore: ADRIANA CHEMELLO

Sala delle Edicole

Largo Vallaresso

MASSIMO CASTELLOZZI

Le lettere tra filologia e stampa

EMILIO RUSSO

*Corrispondenza e confronti letterari
tra Bernardo Tasso e Annibal Caro*

STEFANO VERDINO

*«La continua guerra»:
lettere e autobiografia dopo il 1552*

PAOLO PROCACCIOLI

Dalle lettere al cartello.

Bernardo Tasso e l'Aretino

RICCARDO BRUSCAGLI

*Bernardo Tasso e Sperone Speroni:
note da una polemica*

SERGIO BOZZOLA

Lo stile epistolare di Bernardo Tasso

28 OTTOBRE

ore 14.30

Sessione 3 – **RIME**

Moderatore: FRANCO TOMASI

Aula Scattola, Palazzo Maldura

Piazzetta G. Folena 1

GIORGIO FORNI

Tempi e figure della lirica di Bernardo Tasso

ROSANNA MORACE

Bernardo Tasso e Vittoria Colonna

ESTER PIETROBON

Il classicismo polifonico dei «Salmi» tassiani

GIACOMO COMIATI

Presenze classiche nelle rime di B. Tasso

GIOVANNA ZOCCARATO

Gli «Amori» di Bernardo Tasso.

Elementi di metrica e sintassi